



ARTISTIEK CV & WERKOVERZICHT

PROFIEL

Maurice Jonkers (Arnhem, 1973) is dichter en schrijver.

Vanaf 2015 ontwikkelde hij vanuit de kleinkunst een eigen artistieke praktijk. Via tekst, muziek, film en verschillende vormen van optreden kwam poëzie daarin steeds centraler te staan.

Sinds oktober 2023 vormt [Poëziejournaal](#) de kern van zijn werk. In korte dichterlijke reportages reageert hij samen met beeldend kunstenaar Hilma ten Boske op wat zich aandient: van het alledaagse tot kunst en cultuur, lief en leed, sport en actualiteit. Woord, beeld en muziek komen daarin samen, met sociale media als primair podium en publicatiekanaal.

Deze ontwikkeling krijgt een volgende vorm in **Hou de Zonzijde**, een bundel vrije beeldgedichten waarin poëzie en tekeningen samenkomen.

Als **'Dichter op de plank'** schuift hij aan bij een avond, festival, bijeenkomst of ander moment. Solo of met muzikale begeleiding. **Poëzie die zich voegt naar de plek, het publiek en het moment.**

POËZIEJOURNAAL · 2023 – HEDEN

Doorlopend poëzieproject, gestart in oktober 2023. Inmiddels **ruim 150 gedichten en dichterlijke reportages**, met bijzondere reeksen rond actuele sportgebeurtenissen, waaronder **Parijs 2024, De Tour 2025 en Milaan-Cortina 2026**.

Tekst Maurice Jonkers · **Beeld** Hilma ten Boske

HOU DE ZONZIJD

Woord, beeld en muziek komen samen in deze kunstbundel. Voortgevloeid uit [Poëziejournaal](#).

In wording.

Tekst Maurice Jonkers · **Beeld** Hilma ten Boske

Uitgeverij InTienen Publishing

PUBLICATIES

Hou de Zonzijde · 2026

Chemische Binding · 2018

De Kus en kussen en alles daartussen · 2016

Kunstbundel · Maurice Jonkers / Hilma ten Boske · InTienen Publishing · In wording.

Geromantiseerde non-fictie · InTienen Publishing · ISBN 9789082790405.

Gelimiteerde beeldgedichten set · InTienen Publishing · vormgeving Studio Obus.

PODIUMWERK • 2015 – 2023

Eigen werk en werk in opdracht, variërend van korte bijdragen en gelegenhedswerk tot reeksen en avondvullende voorstellingen.

Teken aan de Wand

SI'BON / BASNEON • BASNEON Leiden • piano Frederik Ubbo • in opdracht

Hazes, Prince of Elvis?

Wintertijd • Stadscafé Amersfoort • vrij werk

De man met de witte baard

Profund • Industrierterrein De Isselt • in opdracht

Een snoertje

Amsterdam Kleinkunst Festival • Theater Bellevue • vrij werk

E = MC²

MCI / IACIS • WTC Rotterdam • in opdracht

Van Chloor naar Jimi Hendrix

AkzoNobel Corporate Research • R&D Center Deventer • in opdracht

Alles wat je wilt

Ondernemersverenigingen Amersfoort • Flint • in opdracht

Ik voel het aan mijn water

Crowd/Noise • Café Dinant Amsterdam • in opdracht

Ik sta naast je

Addictions • De Drie Ringen Amersfoort • in opdracht

Raad een lied

1618 Vastgoed • De Gasfabriek Deventer • in opdracht

Zij en wij

Galerie Van Slagmaat • Woerden • in opdracht

De Gin & Tonic Monologen

Tejaterthuis Amersfoort • productie- /regieondersteuning Ali (B) Claasen • vrij werk

De Badmeester

Lefgozer Innovatieprijs • De Regentes Den Haag • in opdracht

Tussen de bedrijven door

Theater 't Hof Arnhem / Beauforthuis • piano Frederik Ubbo • vrij werk

Hoezo, je bent in retraite?

De Roode Bioscoop Amsterdam • vrij werk

Het mag geen naam hebben

Gluren bij de Buren • piano Frederik Ubbo • vrij werk

Ik heb het maar eens opgeschreven

Singer-Songwriter Gilde • Café Miles • eerste optreden met eigen werk • huisdichter

MUZIEK • 2009 – 2026

Diverse Coveracts

'91 Band · Smeerolie · The Oak Barrel Company · The Last Cowboys · Pocket 8 · Sjon Kers.

Glindrock

Muziekfestival De Glind · productie en optredens

Beelen en van Lint

Musical Producties (amateur): *Les Misérables* (Thénardier), *West Side Story* (Riff), *Grease* (Danny Zuko/Nerd), *Mamma Mia* (Sam), *Sister Act* (Curtis Jackson)

FILM • 2017 – 2026

[De Hofnar](#)

Afstudeerfilm HKU · regie/script Kevin Geurts · **rol: de koning**

[Niemandslaan](#)

Filmfestival in de Liemers · regie/script Kevin Geurts · camera Sietse Kesselaar · **hoofdrol: de boer**

Oscar

Afstudeerfilm Nederlandse Filmacademie · regie/script Ruurd Kouwenhoven · **bijrol: theaterdirecteur**

Let the architect inspire you

Fit4IT / Flowfilm · regie/script Floortje Mols · camera Jasper van Leeningen · **hoofdrol: de zakenman**

MEDIA & PRESENTATIE • 2016 – 2026

Career Conference Day

Presentatie · EuroCollege · vier edities · Studio Hoofddorp · De Eenhoorn Amersfoort · NBC Nieuwegein

College Tour Virgiel · 2018

Gast · TU Delft · Het Prinsenhof Delft

Managementboek.nl · 2018

[Artikel · Chemische Binding – Verhalen uit het internationale bedrijfsleven](#)

Golfbreker Radio · 2018

[Interview · Luister, ik heb een verhaal](#)

De Nachtzoen · 2017

[EO · gast als dichter](#)

Algemeen Dagblad · 2016

[Interview · Zakenman vindt passie op toneel](#)

Maurice Jonkers · Dichter en Schrijver · info@mauricejonkers.com · www.mauricejonkers.com

Een leven tussen analyse en verbeelding.

Dichter & schrijver · 2015–heden**Consigliere & Leermeester · 2011–heden****Internationaal Manager & Directeur · AkzoNobel · 1997–2011****Chemical Engineer Trainee · ESKOM · 1996****TU Delft · 1991–1997****Stedelijk Gymnasium Arnhem · 1985–1991****Professionele ontwikkeling · 1997–2013****ERVARING · 1997–HEDEN**

Poëziejournaal, Hou de Zonzijde en podiumwerk. Het artistieke werk staat voorop; zie het werkoverzicht op de voorgaande pagina's. Al het eigen werk wordt in eigen beheer uitgeven of geproduceerd via InTienen Publishing of Entergetic Productions.

Vertrouweling en verschoner van ingewikkelde zaken voor ondernemers in verschillende sectoren zoals private equity, marketing, cultuur, entertainment, energie, weg & waterbouw, vastgoed en onderwijs.

Sinds 2015 met name vormer van studenten en jonge ondernemers.

Over strategie, tactiek, strijd, meesterschap, verantwoordelijkheid, vrijheid en de schoonheid. Internationale management- en directiefuncties in inkoop, verkoop, marketing, ketenbeheer en algemeen management. Voor nieuwe markten en vastgeroeste zaken in Europa, Noord en Zuid-Amerika, Afrika en Azië.

Deze periode vormde de basis voor de publicatie Chemische Binding (2018).

Johannusburg, Zuidelijk Afrika. Onderzoek naar her ontwerp kolencentrale.

OPLEIDING & VORMING

Chemische Technologie · MSc, proces- en warmte-integratie.

Gymnasium B.

Tallose opleidingen voor Supply Chain Management, Marketing, Business Management, Leiderschap, Strategie onder meer bij INSEAD, MCE, NEVI, Blanchard en Schouten & Nelissen.

